

HELENE MUGOT

22, rue Kleynhoff
Fr - 94250 - Gentilly

tel :01.45.47.03.85
06 08 32 60 78

e-mail:helene.mugot@orange.fr

site perso : <http://www.helene.mugot.com>

Née en 1953 à Bougie (Algérie)

- 1972-77 Etudes de lettres classiques (licence),
d'histoire de l'art et Archéologie (licence) à Paris IV - Sorbonne
et d'arts plastiques à l'ENSBA de Paris (Diplômes de dessin et de peinture avec félicitations).
- 1977-79 Pensionnaire à l'Académie de France à Rome
- 1985 Bourse d'aide individuelle à la création du FIACRE
- 1986 Bourse de séjour et de recherche aux USA de la Fullbright Foundation
- 1987 Artiste en résidence au Museum of Holography de New York
- 1989 Bourse de recherche/Nouvelles technologies, CNAP
- 1990 Bourse de séjour et de recherche (du FIACRE) au Californian Institut of the Arts.
- 1996 Aide à la réalisation en Nouvelles technologies (FIACRE)
- 2000 Mention au Prix triennal Ianchelevici/2000, Belgique.
- 2003 Trophée « coup de cœur » au Festival Lyon- Lumière 2003

1994-2017 : professeur à l'école supérieure d'Angers EPCC TALM

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1975 - Maison des Beaux-Arts, Paris.
- 1977 - Galerie "La Dérive", Paris (Chantal Crousel).
- 1979 - Villa Médicis, Rome.
- 1981 - Galerie "Au fond de la cour", Paris (Gabrielle Maubrie).
- 1983 - Centre d'Art Contemporain "Passages", Troyes.
- 1988 - Stadtgalerie, Saarbrücken, Allemagne.
- 1989 - Galerie Aline Vidal, Paris.
- Centre d'Art Contemporain "L'Imagerie", Lannion.
- 1991 - Galerie Aline Vidal, Paris.
- Le Cadran Solaire, Troyes.
- 1992 - Centre d'Art Contemporain de Corbeil-Essonnes.
- Galerie Christiane Chassay, Montréal, Québec.
- 1993 - Institut Français de Brême, Allemagne (dans le cadre des "Internationale Vidéo Festspiele"
de Berlin).
- Galerie Aline Vidal, Paris.
- 1996 - Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons.
- Galerie Aline Vidal, Paris.
- 1997 - Institut Français de Cologne, Allemagne.
- 1998 - Centre Culturel de Bastogne, Belgique.
- 1999 - Galerie Plessis, Nantes.
- Lycée L'Escault, Valenciennes.
- 2000 - CAC "Acte de naissance", l'H de siège, Valenciennes .

- 2001 - Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon.
 - CAC et chapelle St Sulppice d'Istres.
 - Eglise Santa Maria Assunta, Canari (DRAC / Corse).
- 2002 - Galerie de l'Ecole d'Art du Havre.
 - Centre d'Art Sacré Contemporain de Pontmain.
- 2003 - Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg.
 - « La Grande Marée », Chapelle de la Trinité, dans le cadre de Lyon-Lumière 2003 et du Festival de Musique Ancienne. Trophée « Coup de cœur » Lumière et Patrimoine.
 - Galerie Le Réverbère, Lyon.
 - Hôtel d'Olonne, Angers dans le cadre du festival d'Art Sacré.
- 2004 - « Mundus mundus est », Chapelle St Jean, Saumur - Journées du Patrimoine 2004 - CAC de Steinhaus (Sud-Tyrol – Bruneck – Italie).
- 2006 - Galaxie-Verre Conseil général de Seine Maritime Rouen.
 - « Mundus mundus est » - Lyon-Lumière 2006 Installation/ Chorégraphie lumineuse et musicale - Chapelle de la Trinité, Lyon.
- 2011-12 - « *Icare* encore » Musée Mandet de Riom.
- 2016 - « Mundus mundus est », Abbatale du Ronceray, Angers (en écho à l'exposition J. Lurçat: « L'éclat du monde » au Musée des Beaux arts d'Angers).
- 2017 - FIAT LUX, Passage Sainte Croix, Nantes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1976 - Galerie "La Dérive", Paris.
- 1977 - Galerie "La Dérive", Paris.
 - Musée des Beaux-Arts, Rouen.
- 1978 - Galerie "La Dérive", Paris.
 - Salon de Montrouge.
 - Salon de mai, Paris.
 - Galleria Rondanini, Rome.
- 1981 - Galerie N.R.A., Paris.
- 1982 - Musée des Beaux-Arts, Rouen.
 - Villeparisis, Travaux sur papier.
 - Tours-multiple, Tours.
 - Salon de Montrouge.
 - XIIe Biennale des Jeunes de Paris.
 - "Small is beautiful", Galerie "Au fond de la cour", Paris.
- 1983 - Expo Arte, Bari.
 - DIN 21 X 29,7, Tours.
 - "Feu", Galerie "Au fond de la cour", Paris.
 - "Propositions, installations", Centre Culturel de Corbeil-Essonnes.
 - "Noeuds et ligatures", Centre National des Arts Plastiques, Paris.
 - "Intempéries", American Center, Paris.
1984. - FRAC Champagne-Ardenne, Installation "Epiphanie" pour le Centenaire de Gaston Bachelard.
 - "Plein vent", A.R.E.A, Baie de Somme.
- 1985 - "Neuf artistes en Champagne-Ardenne", Musée de Charleville-Mézières.
 - "Artistes et urbanistes", Musée de Brest.
- 1987 - Salon de la Jeune Sculpture, Paris.
- 1988 - Eglise Saint-Jacques de Dival, Champagne.
 - "Rome-Rodez", Musée des Beaux-Arts, Rodez.
 - "Cinq sculpteurs de la lumière", Musée des Arts Décoratifs, Paris.
 - "Géographies", Galerie Aline Vidal, Paris.

- Art-Frankfurt, Galerie Aline Vidal.
- "En villégiature", Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin.
- 1990 - "Visions éphémères", Galerie Aline Vidal, Paris.
- 1991 - Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault.
- 1992 - "Le Verre" - Artistes contemporains, Espace Duchamp-Villon, Rouen.
- "Les couleurs de l'argent", Musée de la Poste, Paris.
- 1993 - Galerie Aline Vidal, Paris.
- Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec.
- "Dessins de sculpteurs", Espace Champagne, Reims.
- "Terra incognita", Saint-Hyacinthe, Québec.
- "Paris Ville Lumière", Projets de commande publique, Espace Electra, Paris.
- 1994 - "La lumière créative", E.N.S.P.S (Illkirch-Strasbourg) FRAC Alsace .
- "Dessins", Galerie Aline Vidal, Paris.
- FIAC 94, Galerie Aline Vidal, Paris.
- 1995 - "La Méditerranée des femmes", U.S.T.L., Lille.
- 1996 - "Art-Grandeur Nature", Parc de La Courneuve, Bobigny.
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
- Pinacothèque de Rethymnon, Grèce.
- 1997 - "Licht", Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne.
- "5 ans d'acquisition 1991-95", FRAC Alsace, Sélestat.
- 1998 - "L'Ecole de Reims", Collège des Jésuites, Reims.
- "Le plus ardent désir", Abbaye du Ronceray, Angers. Carte blanche à Hélène Mugot
- "L'arbre que cache la forêt", MAMAC de Liège, Belgique.
- FIAC 98, Galerie Plessis, Nantes.
- 1999 - « l'art contemporain français » Espace Paul Ricard, Paris.
- « Acquisitions 96-97 » du FDAC de Seine St-Denis, Forum Culturel du Blanc Mesnil .
- « Parfums de sculptures - Sculptures de parfums » - Jardin des plantes, Paris.
- et Château de Laas (Pyrénées Atl.)
- « Die eigene Dauer der Jahre » 1993-2003, présentation du livre. KÜBO, Bremen, Allemagne
- 2000 - « Parfums de sculptures », Acte 2. Le Carré/Musée Bonnat, Bayonne.
- « Narcisse blessé », Passage de Retz, Paris.
- Prix Triennal Ianchelevici / 2000, Musée en Plein Air du Sart-Tilman, Liège, Belgique.
- « Paris en 3D » Musée Carnavalet, Paris.
- 2001 - « l'illusion en 3D » Institut français de Stuttgart, Allemagne.
- 2003 - Carte blanche au CAC C. Lambert de Juvisy/Orge / Théâtre de l'Agora d'Evry, Essonne.
- 2004 - « Marie-Madeleine contemporaine 1 », Musée des Beaux-arts de Toulon
- 2005 - « Marie-Madeleine contemporaine 2 » Musée de l'Hospice Comtesse de Lille.
- « Chemin d'Art 2005 » Saint-Flour
- 2006 - « 74 et 1 jours » Musée d'art et d'histoire de Saint Denis.
- « Lyon-Lumière 2006 » Chapelle de la Trinité, Lyon.
- 2011 - « L'arbre de la science du bien et du mal », Festival « Arbres et Lumière » Genève – Suisse
- « Mémoires d'éléphants » l'Atelier, Nantes.
- 2012 - « Art et Chapelles » en Anjou. Château de la Bourgonnière, Bouzillé.
- 2013 - « Spiritualités au féminin », Musée Hieron de Paray-le-Monial
- et Musée d'art religieux de Dijon.
- Exposition d'ouverture de la Fondation François Schneider, Wattwiller.
- Chambre d'amis dans le cadre de l'exposition « Dépaysement au 104 » - 104, 5 rue Curial -
- 75019 - Paris.
- 2014 - Art et spiritualité. Grande installation dans la nef de l'église St Joseph - Angers
- 2015 - « La Collection », Fondation François Schneider, Wattwiller
- 2016 - « 350 ans de l'Académie de France à Rome » Villa Médicis, Rome.
- « Les Ateliers », Angers
- « Déjà 20 ans » Espace d'Art Contemporain, L'Orangerie - Bastogne (Belgique)

2017 - « Armel Beaufiles, le Regard des femmes », une exposition conçue par Sharon Kivland)- FRAC Bretagne.

2018 - « Listening to the waters », the Fondation François Schneider collection in dialogue with portugese art. Museo del Dinero (musée de la Monnaie) et Corderia.

2019 - « Henry Bauchau parmi les écrivains iconographiques », Point culture à Louvain-la-Neuve (Belgique)

COMMANDES PUBLIQUES

- 1992-95 : Conception muséographique et réalisation du *Musée Colette* à *Saint-Sauveur-en-Puisaye*, Bourgogne. Ce musée est classé Musée de France et reconnu par la DMF comme une oeuvre à part entière.

-

- 1996-99 : « *Le Centre du Monde* », commande publique du Grand Lyon - Intervention artistique sur le *centre-ville de Saint-Fons* .

- 2000-01 : « *Les Eaux d'en haut* » 1% artistique, Région Rhône-Alpes. *Lycée Xavier Bichat* à *Nantua* .

- 2002 : « *De grès ou de force* », commande publique de la DAP (ministère de la Culture) et du Centre Européen d'Actions Artistiques pour la *Place du Conseil des XV* à *Strasbourg*. (projet non réalisé à ce jour). Les maquette et les études sont dans les collections u FNAC (Paris)

- 2002 : commande d'un projet artistique global sur *l'église de St Michel sur le Rhône* (projet non réalisé).

- 2004-05 : commande d'une muséographie pour le « *Conservatoire du costume corse* » - Couvent St François de *Canari* (Haute Corse). Projet ayant permis d'obtenir les financements européens mais non réalisé par l'artiste.

- 2005 -08 : conception muséographique et réalisation du *Musée virtuel d'Art sacré d'Oletta* (Haute Corse).

- 2006 : Commande d'une étude d'un *lieu de mémoire pour le poète Max Jacob* à Saint-Benoît/Loire. Projet non réalisé.

- 2006 - 08 : Commande d'une *tour eucharistique* pour la Chapelle de l'Adoration – *Cathédrale St Pierre St Paul* à *Troyes*.

- 2007-09 : « *VITA NOVA* » *Mémorial pour les 400 ans de l'Hôpital St Louis* - Paris. (Quadrilatère historique de l'Hôpital) concours gagné et réalisation abandonnée par le commanditaire.

- 2007-10 : Projets pour 2 oeuvres monumentales destinées à la future Fondation François Schneider à Wattwiller. Lauréate pour « *Eau forte* » (oeuvre non réalisée) .

- 2009-11 : « *Pas-sage* », commande publique d'une oeuvre en extérieur pour le Musée Mandet de Riom, à l'occasion de la création d'un département Design contemporain.

- 2015 : « *L'Or du Rhin* », conception d'une oeuvre monumentale pour le parc de l'Université de Strasbourg. (Oeuvre non retenue).

- 2018 : Commande d'un Projet de Mausolée/ lieu de mémoire à Hué pour l'artiste franco-vietnamien Lebadang.

COLLECTIONS PUBLIQUES

- FNAC, Paris
- MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris
- Museum of Holography, New-York
- Bibliothèque Nationale, Paris
- FRAC Alsace
- Artothèque de Saint-Fons.
- FDAC Seine-Saint-Denis
- Ville de Canari (Haute Corse)
- Musée Mandet , musée des arts décoratifs et de design contemporain de Riom.
- Musée Hieron, Paray-le-Monial

COLLECTIONS PRIVEES

- Fondation François Schneider
- Collection du groupe Lhoist
- nombreuses collections particulières

EDITIONS A TIRAGE LIMITE

1979 : "Camerae Lucidae", 26 + 50 ex.

1980 : "Saint-Container", 50 ex.

1989 : "Noli me tangere", 365 ex.

BIBLIOGRAPHIE

1 -Catalogues

- *Préface plaquette Galerie La Dérive - Jean-Claude Guignebert.*
- *Préface catalogue Villa Médicis - Max Huggler.*
- *Préface plaquette Galerie " Au fond de la cour " - G.Lascault.*
- *Préface plaquette Centre d'Art Contemporain "Passages", Troyes - E.Cassoli.*
- *Préface du catalogue de l'exposition "Intempéries"- M. Deschamps.*
- *Préface du catalogue de l'exposition Hélène Mugot, Stadtgalerie de Saarbrücken - Hélène Mugot et Patrick Krebs.*
- *Préface du catalogue "En villégiature", CAC de Vassivière en Limousin - Thierry Guinhut*
- *Catalogue ROME - RODEZ ,musée Denis Puech, Rodez ,1988.*
- *Préface du catalogue de l'exposition "Le retrait du voile", CAC de Pontault-Combault – Richard Fournet, Véronique Pittolo.*
- *Préface du catalogue "Corbeil-Troyes" - Jean-Luc Olivier, Hélène Mugot.*
- *Catalogue de l'exposition "Les couleurs de l'argent", Musée de la Poste, Paris, 1992 - J.M. Ribettes.*
- *Texte de la plaquette de l'exposition "Opéra Cosmique", Brême - Michel Makarius.*
- *"L'Art du verre contemporain", Ed. Armand Colin, 1993 - Catherine Vaudour.*
- *Préface du catalogue "Terra incognita", oct 1993 - Francine Paul.*
- *Catalogue "Paris, ville lumière" projets d'artistes pour l'espace public parisien.*
- *Catalogue du groupe Lhoist : "photographies contemporaines".*
- *Préface du catalogue des 37ème rencontres Internationales de la Photographie d'Arles – Ch. Gattinoni, Editions Actes Sud.*

- Préface du catalogue de "Polytropes", Pinacothèque de Rethymnon -Michel Makarius.
- *Préface du catalogue de l'exposition personnelle de Saint-Fons - Michel Makarius.*
- Catalogue " Art-Grandeur Nature", Seine-Saint-Denis, 1996.
- *Catalogue de l'exposition "Licht", Heidelberger Kunstverein, Elisabeth Blanchard et Hans Gercke.*
- Catalogue de l'exposition "5 ans d'acquisitions 1991-95", FRAC Alsace - P. Brignone
- *Catalogue de l'exposition "Le plus ardent Désir", Carte Blanche à Hélène Mugot, Abbaye du Ronceray, Angers, 1998 - Michel Makarius + Actes du colloque.*
- Catalogue de l'exposition "L'arbre que cache la forêt", Musée d'Art Moderne et Contemporain de Liège, Art et Fact N°17, 1998.
- Catalogue des Acquisitions 96-97 du FDAC de Seine St Denis - Ph. Piguet.
- Catalogue de l'exposition "Parfums de sculpture, Sculptures de Parfums" Jacques Lacarrière et Laurent Jolybois.
- CD Rom "l'Art Contemporain Français" Art Com éditions.
- *Préface de la plaquette de l'exposition à l'H de Siège "Actes de naissance", Valenciennes. Stephen Wright*
- Catalogue de l'exposition "Narcisse Blessé" - Autoportraits contemporains 1970-2000 , J M Ribettes.
- Catalogue de l'exposition "Paris en 3 D" - 2000 , musée Carnavalet, Françoise Raynaud.
- Catalogue du prix triennal Ianchelevici 2000, Pierre Henrion.
- *Catalogue de l'exposition personnelle « Paysages des Eléments » CAC d'Istres et chapelle St Sulppice - Christine Buci-Glucksmann et J. Pierre Ostende.*
- *Catalogue de l'exposition « le Butin du Ciel » chapelle santa Maria-Assunta de Canari (hte Corse), Danièle Guttmann, Michel Griscelli, , Hélène Mugot.*
- Art et Thérapie N°74-75 – tome 1, octobre 2001, Hélène Mugot.
- 3^{ème} TOUTIM - 2001, Ecole municipale d'Arts plastiques de Cholet.
- *Catalogue de l'exposition « En lumière acharnée... » CASC de Pontmain. Textes d'Henry Bauchau et Hélène Mugot*
- Catalogue « Marie-Madeleine contemporaine » Musée d'art de Toulon. Textes de Isabelle Renault-Chamska et Olivier Kaepelin.
- Certu :Dossier N° 162 / « Sols urbains : pour une approche sensible » (p150)
- « *Le 1% culturel dans les lycées* » Lycée Xavier Bichat à Nantua – Hélène Mugot – Région Rhône-Alpes.
- Catalogue « Marie-Madeleine contemporaine II » Hospice Comtesse, Lille. Textes de Françoise Gaillard et Jean-Luc Nancy.
- Catalogue de Chemin d'Art 2005 - Saint-Flour , textes de Sophie Biass-Fabiani et Danièle Gutmann.
- Catalogue 20/20, vingt ans du Centre d'Art de Saint – Fons. Editions du CA de Saint-fons 2006, p85.
- 8 Décembre fête des lumières / 2001-2005 , Editions Stéphane Bachès.
- Guide de l'Art Contemporain dans les espaces publics du Grand Lyon 1978-2008.
- Marie Madeleine en tous ses états , Isabelle Renaud-Chamska , Editions Cerf Histoire – 2008.
- Catalogue « *Chemin d'art – 1994-2008* » - Festival d'art contemporain de Saint-Flour.
- *Catalogue ICARE ENCORE, Musée Mandet Riom, préface de Jean-Claude Pinson (130 pages)*
- Catalogue « Une spiritualité au féminin » - 2013 - Musée d'art sacré de Dijon et Musée Hieron de Paray-le-Monial. Textes de Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Sylvie Barnay, Camille Froidevaux-Metterie et Bernard Salignon.
- Catalogue « La Collection », Fondation François Schneider, Wattwiller. Textes d'Auguste Vonville.-
- Catalogue « Armel Beaufile, le regard des femmes » Une exposition conçue par Sharon Kivland.
- Catalogue de l'exposition « Escutar as Aguas » Ecouter les eaux. Fondation François Schneider. 2018

(en italiques : les catalogues d'expositions personnelles)

2 -Presse

- Canal N°11.
- Art Press N°15.
- International Herald Tribune (15 nov 1977) - Michael Gibson.

- Espresso du 15-22 juillet 1979.
- Figaro du 6 nov 1981.
- Opus International N°83 - J.L Chalumeau.
- Arts du 30 oct 1981 - J.L Chalumeau.
- L'Oeil du 29 oct 1981 - P.Brisset.
- Canalmanach de juin 1983 - P.Poupy.
- Art Press N°71 - A.Dagbert.
- Ici et là N°4 - D.Le Breton.
- Canal Hiver-Printemps 1985.
- Art Press N°85 - A.Dagbert.
- Urbanisme N°209 - Les jardins de la ville.
- Art Press N°119 - F.Bataillon.
- L'Est-éclair du 2 juin 1988.
- Saarbrücker Zeitung du 4 juillet 1988 et du 9/10 juillet 1988.
- Télérama du 4 au 10 février 1989.
- Art Press N°133 - Thierry Guinhut.
- Le Nouvel Observateur du 23 au 29 mars 1989 - Philippe Carteron.
- Artension de nov 1989 - Christian Gattinoni.
- Art-Press N°140, oct 1989 - Ph.Piguet.
- Kanal juin 1990 - Michel Giroud.
- Art-Press N°149, juillet 1990 - A. Ch. Dray.
- L'œil, septembre 1991 - Marielle Ernould Gandouet.
- L'Est-éclair du 24 sept 1991 - J-F.Laville.
- Art-Press N°170, juin 1992 - Patricia Brignone.
- Le Devoir du 30 oct 1992 - Jean Dumont (Montréal).
- Voir du 4 nov 1992, "Mettre en lumière"-Stéphane Aquin (Montréal).
- Weserkurier - 25 fev 1993.
- Bremer Anzeiger - 25-28 fev 1993.
- Dietagezeitung - Bremer - 12 mars 1993.
- Le Soleil du 6 mars 1993 - Dany Quine (Québec).
- Art Présence N°7 - nov-dec 1993 - Hélène Mugot.
- Beaux-Arts magazine, dec 1993 - Maria Le Moellic.
- Le Courrier, 28 sept 1993 (Québec).
- Le Devoir, 28/29 août et 9/10 oct 1993 - Marie-Michèle Cron.
- Libération du 28 janv 1994, "Les Allumés de Paris"- Myriam Rosen.
- Télérama du 8 nov 1993, "Pleins feux sur la ville" - Mathilde Trébucq.
- Figaro du 1er février 1994 - Michel Nuridsany.
- Le Monde du 10 février 1994 - Corinne Ibram, Harry Bellet.
- Les nouvelles d'Alsace - 30 mars 1994.
- L'Alsace - 25 mars 1994.
- Beaux-Arts Magazine N°142, février 1996.
- Le Progrès du 6 janvier 1996.
- Libération du 19 avril 1996, H.F Debailleux.
- La Croix du 4 juin 1996, Philippe Piguet.
- Nouvel Observateur N°1651 du 23 juin 1996.
- Café Crème N°17, 1996, "La corne de la licorne", Christian Gattinoni.
- Le Parisien, 11 mai 1996.
- Le Monde, 24 juin 1996.
- Valeurs Actuelles, du 27 juillet au 2 août 1996.
- Expositions en revue N°6, mai-juin 1996.
- Rhein Neckar Zeitung, 1-2 février 1997, Heide Seele.
- Mannheimer Morgen, 12 février 1997, Chrystel Heybrock.
- Courrier de l'ouest, 28 mai 1998.

- Ouest-France, 28 mai 1998.
- Flux News N°7, nov 98, Lino Polegatto.
- Télérama N°2579, Laurent Boudier.
- Nouvel Observateur du 24 au 30 juin 1999 .
- Libération du 21/07/99, H.F. Debailleux.
- La Voix du Nord, Evasions, du 22 au 28 mars 2000.
- la Voix du Nord, 10 et 31 mars 2000.
- Le Journal des Arts N°131 du 31 Août au 13 sept 2001, Fabienne Fulchierri.
- La Corse Hebdo du 10 au 16 Août 2001, Anne Biaggi.
- « 303 », N° 73 /2002, Pierre Gicquel.
- Dernières Nouvelles d'Alsace, N°88, 13/04/03, «Hélène Mugot en pleine lumière» Serge Hartmann.
- Bühnenblick/hebdoscopeN°792, du 16 au 29 avril 2003.
- Repères,N°393, édition 67, du 23 au 29 04 2003« et la lumière fut ».
- Archi . infos, N°115, Mai 2003.
- Strasbourg magazine, N°141, Avril 2003, « la nature selon Hélène Mugot ».
- Polystyrène, mai 2003, « Photosensible Hélène » Arthur Concept.
- Les affiches d'Alsace-Lorraine / La vie artistique, N°32-33 avril 2003, Daniel Eckly.
- Texte de Paul Guérin (avril 2003) en préface de l'exposition au CEAAC.
- Ouest-France semaine du 17 au 21 nov 2003
- Lyonmag.comN° 133 Février 2004
- Lyon Capitale N° 482 p 30
- Sortir (ici et ailleurs) Magazine des spectacles Rhône-Alpes-Provence-Languedoc, N°7 Janvier 2004
- Chroniques d'Art Sacré N° 77 (printemps 2004) « de l'art de la commande » Yves Boisset.
- La Nouvelle République 23 sept.2004
- Le Courrier de l'Ouest 18 septembre 2004
- Art Absolument , N° 11 Hiver 2005 « Marie-Madeleine et l'art contemporain» Françoise Gaillard,
« Marie-Madeleine et le XVIIème siècle » Denis Coutance.
- Chercheurs de Dieu, N°154 , juin 2005, Françoise Vintrou.
- Chroniques d'Art Sacré N° 82 (été 2005) Françoise Le Corre.
- Dernières Nouvelles d'Alsace , N° 46 mardi 24 fév 2009
- La Montagne, 4 déc 2011 – Géraldine Messina.
- Art Magazine, Dec 11 Jan 12- Agenda Sud Est
- Courrier de l'ouest, 05 07 2012 , M Jeanne Leroux.
- Ouest-France, 11 08 2012.
- Angers Mag Infos, 14 08 2012 , Yannick Sourisseau.
- La Vie N° 3527 (p 72-73-74) « Une porte s'ouvre sur l'invisible » Martine Sautory - 04 04 2013.
- Le Monde des Religions , 01 05 2013 , Virginie Larousse.
- La Croix du 4 et 5 mai 2013 « Femmes artistes face au spirituel » Elodie Maurot.
- ARTS sacrés, « Du spirituel dans l'art actuel : Regards de femmes » , 01 05 2013
- TGV Magazine Photographies-Voyages-Culture, N° 157, septembre 2013, p 72.
- Le Quotidien de l'Art (revue en ligne) , N° spécial Septembre 2013, Fondation Fr Schneider
- Le Journal de Saône et Loire | articles | 25-03-2013 | 29-03-2013 | 31-03-2013 | 19-04-2013
- Artaïssime du 01-05-2013
- La Renaissance du 29-03-2013
- Dijon Mag 01-04-2013
- Dijon et en Bourgogne, »Une spiritualité au féminin », 01-05-2013
- Le Bien Public du 03-05-2013 p11
- La Croix, « Femmes artistes face au spirituel », 03-05-2013, Elodie Maurot
- Connaissance des arts « Le chœur des femmes, 01-07-2013
- L'œil, «Femmes d'esprit», Colin Cyvoct, 21-06-2013
- ARTS sacrés | dossier: Des femmes et du sacré | juillet/ Août 2013
- Le Monde des Religions du 01 05 2013
- www.doudonleblog.fr, Spiritualité au féminin , 05 07 2013

- Pelerin, La spiritualité au féminin, 26 09 2013
- www.pelerin.com, La spiritualité au féminin, 23 09 2013
- www.artshebdomedias.com, Zones sensibles, 06 12 2013
- www.toutpourlesfemmes.com, « une spiritualité au féminin », 21 12 2013
- Le Quotidien de l'Art, septembre 2013, la Fondation François Schneider.
- <http://www.narthex.fr/news/a-angers-levenement-art-et-spiritualite-se-saisi-de-la-liberte> .
- Artline, 03/04 2015 Magazine d'art Magazine transfrontalier (Fr+ D + CH + Lux)
- [http://www.narthex.fr/Newsletter N° 197](http://www.narthex.fr/Newsletter%20N%C2%BA197)
- Eglise (en Loire Atlantique), Isabelle Nagard, avril 2017.
- L'art en partage, une histoire des collections du musée du Hiéron <http://www.narthex.fr/reflexions/l-art-comme-experience-sensible/l2019art-en-partage-une-histoire-des-collections-du-musee-du-hieron>

Sur le Musée Colette,

principaux articles français :

- Magazine littéraire, avril 1993.
- Architecture d'Aujourd'hui, juin 1993, E. Bloch-Dano.
- Le Magazine Littéraire, juillet-août 1995, E. Bloch-Dano.
- L'Oeil, été 1995, M. Ernould-Gandouet.
- Maisons de France N° 256, nov-déc 98.
- Plaque du Musée Colette (textes de H.Mugot).
- article (non paru) de Sarah Gournay
- « chez Colette à St Sauveur-en-Puisaye » - une femme, un lieu – Marie-Noëlle Duval-Demarre, éditions *lunes* .
- la Croix, 13/09/02, « Colette en sa Bourgogne natale », Colette Boilon.
- Libération, le 1^{er} juin 1995.
- Le Quotidien de Paris, 18 06 1995.
- Le Figaro Littéraire, le 29 juin 1995.
- Télérama, N° 2374 du 15 au 21 juillet 1995
- L'Évènement du jeudi, 6 juillet 1995.
- Le Pèlerin Magazine 30 06 1995.
- Télérama Hors Série Juillet Août 1995.
- Marie France- Août 1995.
- Le Point – 29 07 1995.
- La Vie Catholique – 17 08 1995.
- L'Express – 21 au 27 septembre 1995.
- Vogue, octobre 1995.
- Madame Figaro – 14 10 1995.
- Marie-Claire Maison – novembre 1995.

Presse étrangère

- Victoria Magazine, Judith Thurman, nov 1996.(New-York)
- Il Piccolo, 4 juillet 1995
- A Tarde, 31 juillet 1995
- Elle (Brésil), Août 1995
- Das Blick, 9 Août 1995
- Europe, Août-septembre 1995
- The Christian Science Monitor, 7 septembre 1995
- Welt der Kultur, 11 septembre 1995
- New-York Post, 19 septembre 1995
- Garden design, décembre 1995
- Mirabella, septembre-octobre 1995
- The Wall-Street Europe, 17 novembre 1995

- En France (magazine Hollandais), 17 décembre 1995

Sur « la Grande Marée » Chapelle de la Trinité Lyon-Lumière 2003

- Lyon l'allumée, 8 décembre 2003, fête des lumières
- Le Petit Bulletin N° 283 du 3 au 10 décembre 2003
- Lyon Capitale du 3 au 9 décembre 2003 N° 454 « Fête des Lumières : Lyon brille de tous ses feux »
du 10 au 16 décembre 2003 N° 455, « des lumières dans le brouillard »
du 17 au 23 décembre 2003
- Lyon Capitale/ le mensuel : février 2004 « Lyon sagement allumée »
- Le Progrès du 03/12/03,
du 06/12/03 « Voyage dans la Ville Lumière »
du 08 /12/03 « A Pâques ou à la Trinité »
du 13/12/03 « 8 décembre 2003 : les recettes de la fête »
- Le Progrès : supplément Fête des Lumières »
- Le Progrès/Les dépêches, 04/12/03 « Que les Lumières soient ! »
- Lyon Citoyen – Janvier 2003
- Les petites affiches lyonnaises du 6 au 12 décembre
- Lyon Figaro du 05 décembre 2003 « Lumières de fête »
du 06 décembre 2003 « Lyon ville lumière »
du 09 décembre 2003 » Delanoë sur les Terreaux »
du 10 janvier 2004, « Rencontres périphériques » Nelly Gabriel
- L'Express-Mag , 15 01 04, Les RV du Mag-Régions
- Le Matin (Suisse), 27/11/03 « Lyon s'illumine »
- L'Hebdo (Suisse), 04/12/03 « Lyon, Ville Lumière »
- Politique Magazine N°15 Janvier 2004, « Lyon fête le 8 décembre » B. Gousseau
- Beaux-Arts Magazine, décembre 2003, »Fête des Lumières »
- Pèlerin N° 6418, Déc 2005, p33 spécial Lyon, E-E-Schmitt raconte...

Sur « Mundus mundus est » , Chapelle de la Trinité Lyon Fête des lumières 2006 :

- le Progrès, 7 décembre 2006
- Le Progrès Samedi 9 déc 2006 N° 49 400
- 20minutes, 8 déc.2006 dossier 8 décembre Traboulez en lumière p21
- Lyon Capitale N°595, p24, du 5 au 11 déc 2006
- Lyon citoyen, N° 49 déc 2006 - dossier fête des lumières, p 3
- Le Progrès, supplément Fête des lumières, p 14
- Le Petit Bulletin du 6 au 13 déc 2006
- La Tribune de Lyon du 7 au 13 déc 2006 : dossier spécial 8 décembre
- Rhône Alpes-tourisme.fr/Newsletter-décembre 2006
- TV : M6 Lyon reportage sur « Mundus mundus est » + interview d'Hélène Mugot
- L'Est-Eclair du 13 décembre 2007 « la cathédrale retrouve tout son éclat »- J Fr Laville
- L'Est-Eclair du 23 mai 2008 « Faire des visiteurs de véritables pèlerins » - J Fr Laville

Sur «Pas-sage» au Musée Mandet de Riom :

- Monde Magazine – 03 Mars 2011 « Musée Mandet : un travail d'orfèvre » Julia Dubreuil.
- L'Objet d'art – mars 2011 – « L'éclat de l'argent au Musée Mandet. Un nouveau département d'art décoratifs contemporains ».
- Riom Mag 2010 : « Rénovation : le musée Mandet déploie ses ailes »
- 100% Mag Riom - décembre 2010 – « Mandet, musée des orfèvres »
- Maisons : Côté Est – décembre-mars 2010
- Connaissance des Arts – Janvier 2011 – « Orfèvrerie contemporaine à Riom » + vidéo : connaissancesdesarts.tv : le nouveau département du musée Mandet de Riom.
- Libération – 03 mars 2011 – « Si tu vas à Riom... » Anne Marie Fèvre.

- Planète « Musée Mandet de Riom, nouveau département Design et arts décoratifs contemporains - déc 2010.
- Offrir International – 4^{ème} trimestre 2010 : Musée Mandet.
- Riom Co info- Janvier 2011 – ouverture du nouveau département design et arts décoratifs au musée Mandet - 22 janvier 2011.
- www.patrimoinedefrance.fr>Auvergne: « Du design au musée Mandet »
- www.loisirama.fr : Réouverture du musée Mandet – 13 01 2010.
- La Croix – 21 01 2011 – « A Riom le musée Mandet dévoile ses trésors d’orfèvrerie contemporaine » Géraldine Houot.
- La Montagne – 22 01 2011 – « Une collection unique en son genre » Géraldine Messina.
- La Montagne Mag Dimanche – 23 01 2011 - « Du design pour orfèvres d’exception » G. Messina.
- Le Berry républicain et le Journal du Centre – 23 01 2011 – Hélène Mugot signe une entrée Pas-sage.
- www.infomagazine.com : « Le Musée Mandet rouvre ses portes ».
- www.lamontagne.fr : « La mue spectaculaire du musée Mandet ».
- La Montagne – 31 01 2011 – « A consommer sans modération » Philippe Aouin.
- Intramuros – Janvier Février 2011- Le musée Mandet de Riom.
- Détours de France - février mars 2011 – « Vent de design en Auvergne ».
- Massif Central – janvier mars 2011.
- APCI : nouveau département design au musée Mandet > Riom. www.apci.asso.fr
- Les idées de Marianne- février 2011.
- www.campanile.fr/ expos et visite en auvergne/ouverture du nouveau département design...
- www.planetepuydedome.com/articles/design et arts décors au musée de Riom - 31 01 2011.
- Institut National des métiers d’art – www.metiersdart-artisanat.com - 07 02 2011. Nouveau département design et arts décoratifs au musée Mandet.
- The Lion – février 2011 – « Musée Mandet – Riom.
- Arts Magazine – Mars 2011.
- Auvergne Architectures N° 54 – avril 2011.
- La Montagne du Dimanche 04 décembre 2011 – Géraldine Messina

3 - Internet:

site personnel : [http:// www.helene.mugot.com](http://www.helene.mugot.com)

quelques uns des sites sur Internet

- Expo Revue ,le guide des arts, expressions d’artistes.
[http.//www.exporevue.com/fr/mugot](http://www.exporevue.com/fr/mugot)
- ddo L’agenda (www.insite.fr/ddo N°39
- Prix triennal Ianchelevici/ www.art-public.com
- <http://www.art-public.com/artiste/mugot>
- <http://www.artpublic.sigap.net/?id=386>
- <http://jeune.sculpture.free.fr>
- <http://www.chartreuse.org/sommaire/ACTU/calendr/oleades.htm>
- <http://www.art-to-date.com/ActeursArt/Artistes/Mugot/Default.htm/showfr.htm/EauxHaut.htm>
- [http://www.lafriche.org/grenouille/rubriques/artsplastiques/archives des émissions :](http://www.lafriche.org/grenouille/rubriques/artsplastiques/archivesdesemissions)
Hélène Mugot
- <http://exporevue.com/fr/frame01.html>
Hélène Mugot à Strasbourg, exporevue, magazine, art vivant et actualité / sophieka
- <http://perso.wanadoo.fr/2404/> (site sur l’expo au CEAAC de Strasbourg)
- http://www.plumart.com/vf6004/html/body_6060_helene.mugot.html
- [http://www.plurielfm.org/Lettre d’infos de Radio Pluriel n°25 - semaine du 23 au 29 février](http://www.plurielfm.org/Lettre_d'infos_de_Radio_Pluriel_n°25_-_semaine_du_23_au_29_fevrier)
- <http://www.mairie-lyon.fr/lumieres/index.html>

- <http://www.lyon-photos.com/photos.htm>
- <http://www.seinemaritime.tv/> l'Art Verrier : héritage et modernité
- <http://www.artaujourd'hui.info> du 25 10 2011
- <http://www.artand.fr> art& N°2 , mars avril mai 2012
- <http://www.lithurgiecatholique.fr/une-tour-eucharistique-lumineuse.html>
- <http://www.Dijonart.com> , 21-03-2013
- <http://www.Narthex.fr> , 19-04-2013
- <http://www.gazetteinfo.fr> , 24-04-20
- <http://radiofidelite.fr/fr/?s=helene+mugot>

FILMOGRAPHIE, TV et Radios

- 4 clips TV pour le Centenaire de Gaston Bachelard, coproduction FR3 Lorraine/Champagne-Ardenne/CNAP, 1985.
- "Taillé dans la lumière", coproduction TV Ontario/TV Université Québec, 1993.
- "Opéra Cosmique", TV Radio Bremen, mars 1993.
- "Préfiguration du Musée Colette", Film vidéo réalisé en images de synthèse 3D.
- FR3 Ile de France, journal de 19/20h du 26 juillet 1996
- "Le Centre du Monde" film vidéo sur la commande publique réalisée à Saint-Fons.
images H. Mugot - montage Gêrôme Godet, Fév.2001.
- Les Eaux d'en Haut » film-vidéo sur le 1% artistique du Lycée Xavier Bichat de Nantua.
Images Hélène Mugot, - montage Gêrôme Godet, 2002
- FR3 région (Haute Normandie) actualités mercredi 4 octobre 2006
- FRANCE 3 BOURGOGNE | 19/20 | durée 3'34" | 19h19 | 24 avril 2013

Festival Lyon-Lumière 2003 :

- « de Lyon en large », HYPO, 91.5 FM, samedi 6 décembre 2003, de 10 à 12 h
- FR3, 7 décembre 2003, édition spéciale, Lyon-Lumière, de 20h30 à 22h
- TF1, Informations de 13 h le 09/12/03
- M6 TV Lyon, « 6 mn Lyon » le 05/12/03
- France-Culture samedi 13 déc 2003 de 6h à 7h
- France-Info 03/12/03 à 14h49 et reprises toute la journée.
- Europe 2, mercredi 3 déc 2003 à 13 h
- Info-Trafic, jeudi 4 déc 2003 à 10h50 et reprises toute la journée.